SALTIMBOKA

SEMER DU LIEN

VIVANT. JOYEUX. SENSIBLE

Des ateliers itinérants
pour tous et sans prérequis
Théâtre et Chants en cercle

Des concerts poétiques
entre écoute et émotions

Des consultations poétiques
textes personnalisés écrits
en direct sur machine à écrire

Et + encore
sur www.saltimboka.fr

SALTIMBOKA
POÉSIE EN MOUVEMENT

par Julien Weber
06 78 73 25 04
contact@julien-weber.info

Basé en Loire-Atlantique (44).
Conditions à construire ensemble.
Installation autonome et adaptable

SALTIMBOKA

QUI SUIS JE

ARTISTE. AUTEUR. INTERVENANT

Je suis auteur, interprète, comédien et intervenant.

Depuis plusieurs années, je tisse une pratique artistique où théâtre, poésie et musique se rejoignent dans une forme vivante et accessible.

J'interviens régulièrement à Nantes et en Loire-Atlantique. Pour aller plus loin, j'ai transformé une caravane en studio mobile : Saltimboka.

Ce théâtre roulé porte la poésie en mouvement, sème du lien et invite à des instants de création partagée, dans des lieux variés, au plus près des publics.

SALTIMBOKA

PROPOSITIONS

SPECTACLE ET ANIMATION

Concerts poétiques

Un format intimiste, où textes, voix parlée-chantée, guitare et folk construisent un voyage à la fois personnel et collectif. Une scène qui s'ouvre parfois à la parole des participants selon les formats.

Ces concerts peuvent être donnés en plein air, dans un jardin, un salon, sous une halle, dans un espace scénique, ou devant la caravane.

TOUS LES DÉTAILS SUR SALTIMBOKA.FR

Théâtre pour tous
Ces ateliers se déploient sous forme de jeux théâtraux et d'improvisations simples, favorisant la présence, l'expression et la cohésion de groupe. Une approche ludique, sensible et bienveillante, où chacun.e trouve sa place, quel que soit son passé artistique.

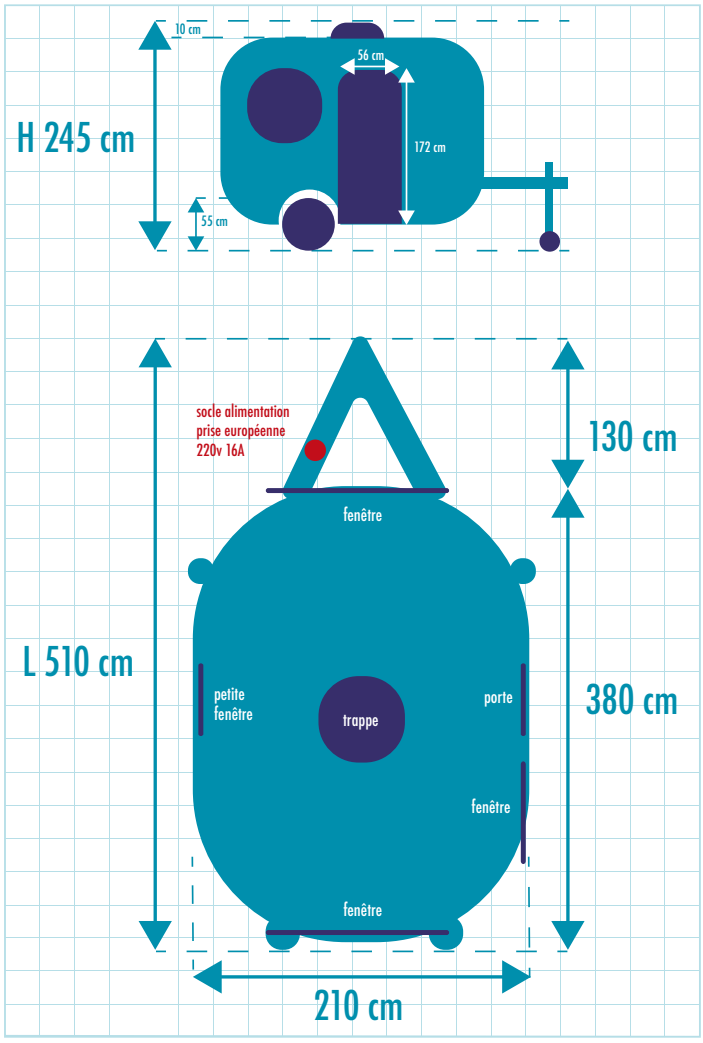
Ateliers chant participatifs
Accessibles à tous, sans prérequis. Par le chant en cercle, l'impro guidée ou les polyphonies, on s'accorde, on s'écoute, on vibre ensemble. Chaque atelier peut déboucher sur une restitution ou une participation à un concert.

SALTIMBOKA

PASSEUR–CUEILLEUR

Consultations poétiques en direct
Je m'installe avec ma machine à écrire, et je propose des instants de dialogue, de recueil, de transmission. À partir de quelques échanges, j'écris un texte poétique à la volée, en lien avec la personne ou le lieu.

Cette animation est très appréciée pour sa dimension humaine, spontanée et émotive. Elle peut être proposée dans le cadre d'un événement, d'une journée thématique ou d'un accueil sensible en bibliothèque ou lieu culturel.



Déambulations
moments partagés
Le projet Saltimboka peut également se décliner en format entresort, micro-résidence ou rencontres improvisées autour de l'écriture et du théâtre.

Saltimboka, c'est semer du lien à travers la poésie, en mouvement.

Matériel à disposition :

- Enceinte autonome + micro
- Machine à écrire portative
- Tapis, éclairages guirlandes LED
- Pancarte, Chevalet
- Espace modulable

Julien Weber
06 78 73 25 04
contact@julien-weber.info

MODALITÉS

Prestations :
Services de déplacement et d'animation disponibles sur devis. **Avec ou sans caravane,** selon les conditions. Participation financière des publics acceptée.

Capacité d'accueil :
- 6 à 7 personnes à bord de la caravane
- Jusqu'à 30 personnes pour les ateliers (en salle ou en extérieur)
- Les consultations poétiques concernent principalement les adultes et peuvent être répétées plusieurs fois dans la journée, par session de 20 à 30 minutes.
- Les concerts slam/folk sont acoustiques, mais peuvent nécessiter un branchement micro + ampli

Électricité :
branchement 220v recommandé pour chauffage et sonorisation. Autonomie possible pour éclairage.

Point d'eau :
nécessaire pour les événements de plus d'une journée.

Vente d'œuvres :
sélection d'illustrations et de livres disponibles.

Accès et stationnement :
nécessite un accès "facile" pour les manœuvres et un stationnement adapté.

Environnement :
un environnement calme est préférable pour garantir l'écoute et la qualité de présence des publics.

Météo :
impossibilité de circuler ou d'animer en cas de phénomènes difficiles (pluie et vent extrêmes...)

Contact :
Julien Weber
contact@julien-weber.info
www.saltimboka.fr

SALTIM BOKA
POÉSIE EN MOUVEMENT

LA PRESSE EN PARLE

LE PELLERIN

CONCERT. Dans sa caravane-studio, Julien Weber rode ses chansons

« Depuis quelques mois, j'écris des chansons, des textes, des slams sensibles. » Sur sa page Facebook, le Pellerinais Julien Weber invite à découvrir ses créations lors de ce qu'il a nommé un « tout petit rodage », « avant de les partager, bientôt sur scène ».

L'artiste accueillera une poignée de spectateurs les 25 et 27 avril, pour « un concert poétique et folk d'une heure, à vivre en toute intimité » dans sa caravane-studio, baptisée Saltimboka. « C'est ma caravane artistique. Un studio nomade, un petit théâtre roulé. C'est dans ce lieu que je crée, que je répète, que j'accueille mes publics, explique Julien Weber. Elle me sert également à proposer des bulles artistiques dans des festivals. »

Julien Weber invite à découvrir ses chansons (en solo, duo, trio), dans sa caravane-studio Saltimboka.

Ces deux jours de « tout petits rodages » sont une étape importante dans le parcours de l'artiste. Objectif : « Tester mes compositions, construire ma confiance, et avancer, marche après marche, vers des scènes plus larges. Partager mes textes et ma voix en petit comité me permet de me relier au public sans filtre, d'exercer mon rôle de passeur de mots et d'émotions. »

Dans ce petit espace intime, rassurant, celui qui se définit comme « humain poète » peut capter les regards, sentir l'énergie, créer un véritable dialogue. « Venant du théâtre, j'ai toujours été attiré par l'intime. C'est une alcôve, une bulle humaine où l'écoute devient palpable. De l'écoute, ses petites formes parlent du sensible, de la révolte douce, du vivant, de la bohème. Elles racontent des fragments de vie, des émotions qu'on n'ose pas toujours dire. C'est une aventure très personnelle, qui tend à devenir universelle, espérant trouver un écho, une forme d'adhésion. Elle est née de l'envie d'allier la poésie, la voix et la scène. »

Julie Weber, professeur de théâtre, artiste-intervenant et auteur, se sent « avant tout passeur de lien et d'expression, artisan du sensible. Ce n'est pas toujours simple à faire reconnaître, mais je crois qu'il est possible de vivre et créer autrement, à condition d'être entouré, compris. »

Le parcours de Julien Weber est « multiple et toujours en mouvement. J'ai longtemps été graphiste freelance, tout en me formant aux arts de la scène : théâtre, musique, clown, improvisation… Après vingt ans à cultiver cela en parallèle, je me suis lancé pleinement dans l'artistique. Je suis aussi diplômé en biographie, une autre manière d'écouter et de mettre en mots les récits de vie. »

Celui qui cherche à faire circuler mon expression et mes propositions dans des lieux variés est aussi l'auteur d'un roman, en recherche d'éditeur, et d'une pièce de théâtre, qui sera jouée en juin au Théâtre du Cyclope à Nantes, avec ses élèves adultes.

● **Recueillis par Marion VALLÉE**

■ **Vendredi 25 avril, à, 20h30, ou dimanche 27 avril, à 15h. Bourg du Pellerin. 6 personnes max. Si vous voulez y participer, envoyez un message à Julien Weber: www.julien-weber.info; Instagram: @ju.lien.w**